ADAN & EVA

DETECTIVES PRIVADOS

dilapsa

PINSEL

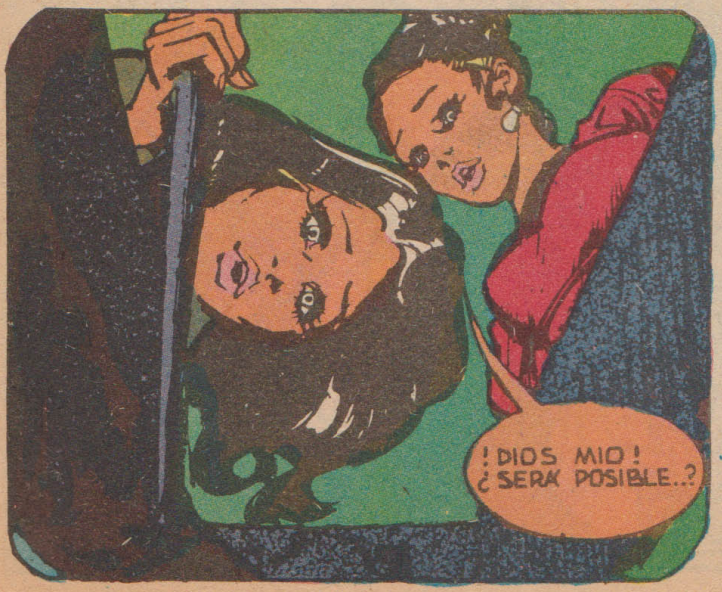
N.º 9
Recargo por Flete: Eº 10.
Correo Argentino
TARIFA REDUCIDA N.º
Franqueo a pagar N.º
(En trámite)

"ADAN Y EVA". Detectives Privados — Año 1 — Revista Quincenal editada en Chile por DILAPSA S. A. Directora: L. Amenábar. Representante Legal y Director Gerente: R. Jiménez. Casilla 16420. Santiago. Impresa en los talleres de la Empresa Editora Nacional Gabriela Mistral.

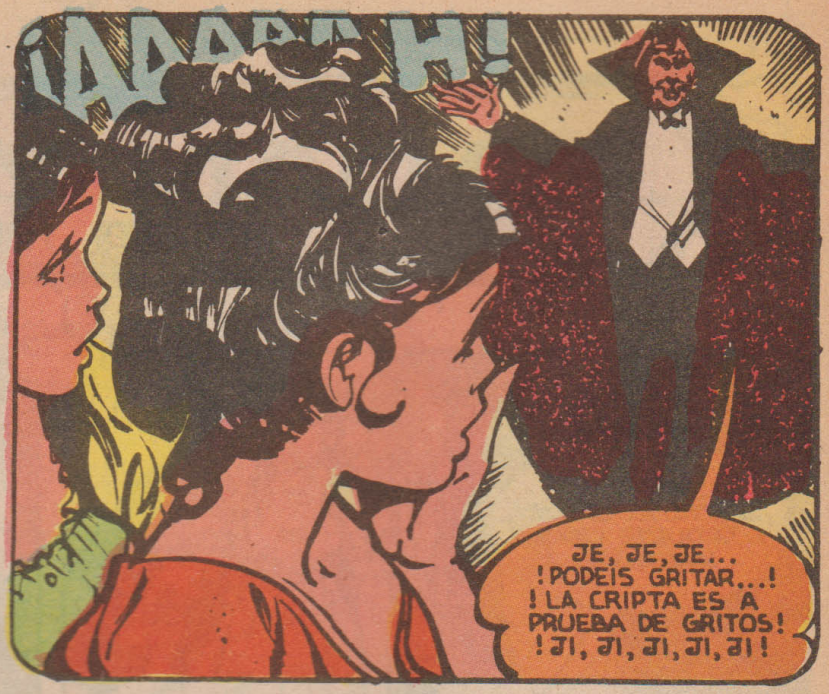
ADAN Y EVA

DETECTIVES PRIVADOS

EN "LAS JOYAS DEL VAMPIRO"

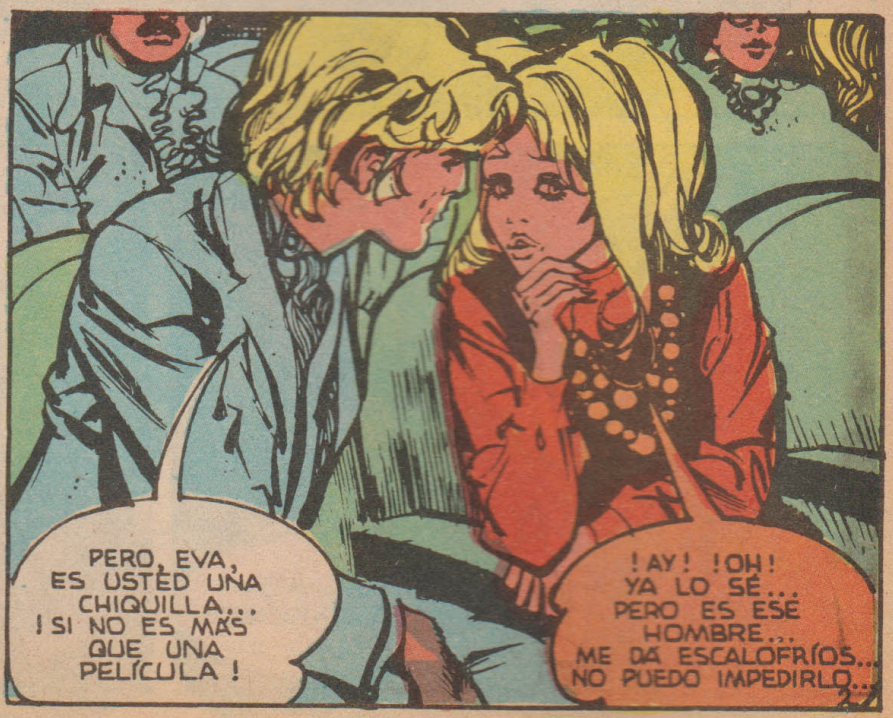


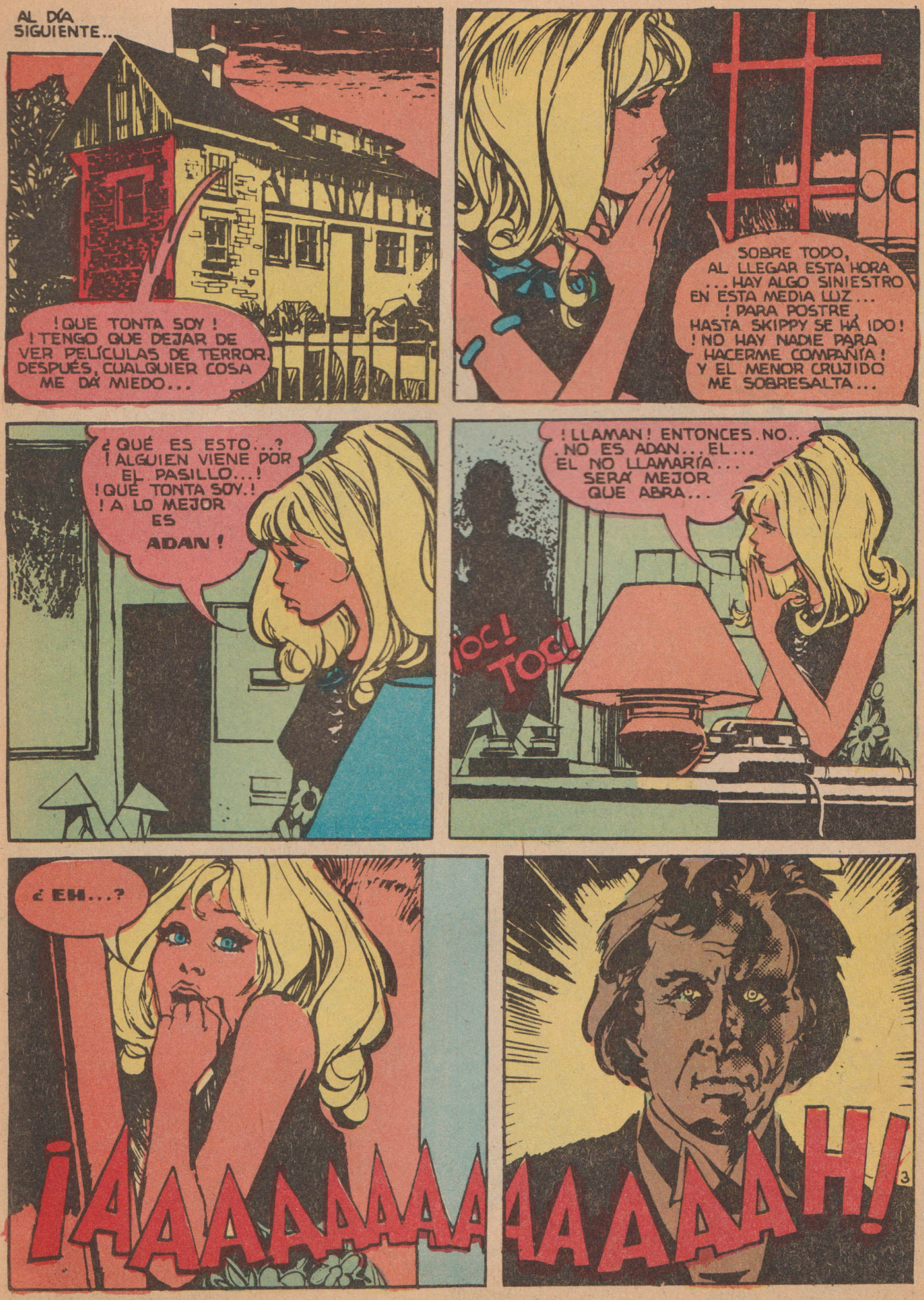
ESTOY AQUÍ, PEQUEÑAS MÍAS...
¡JA, JA, JA, JA!
! !

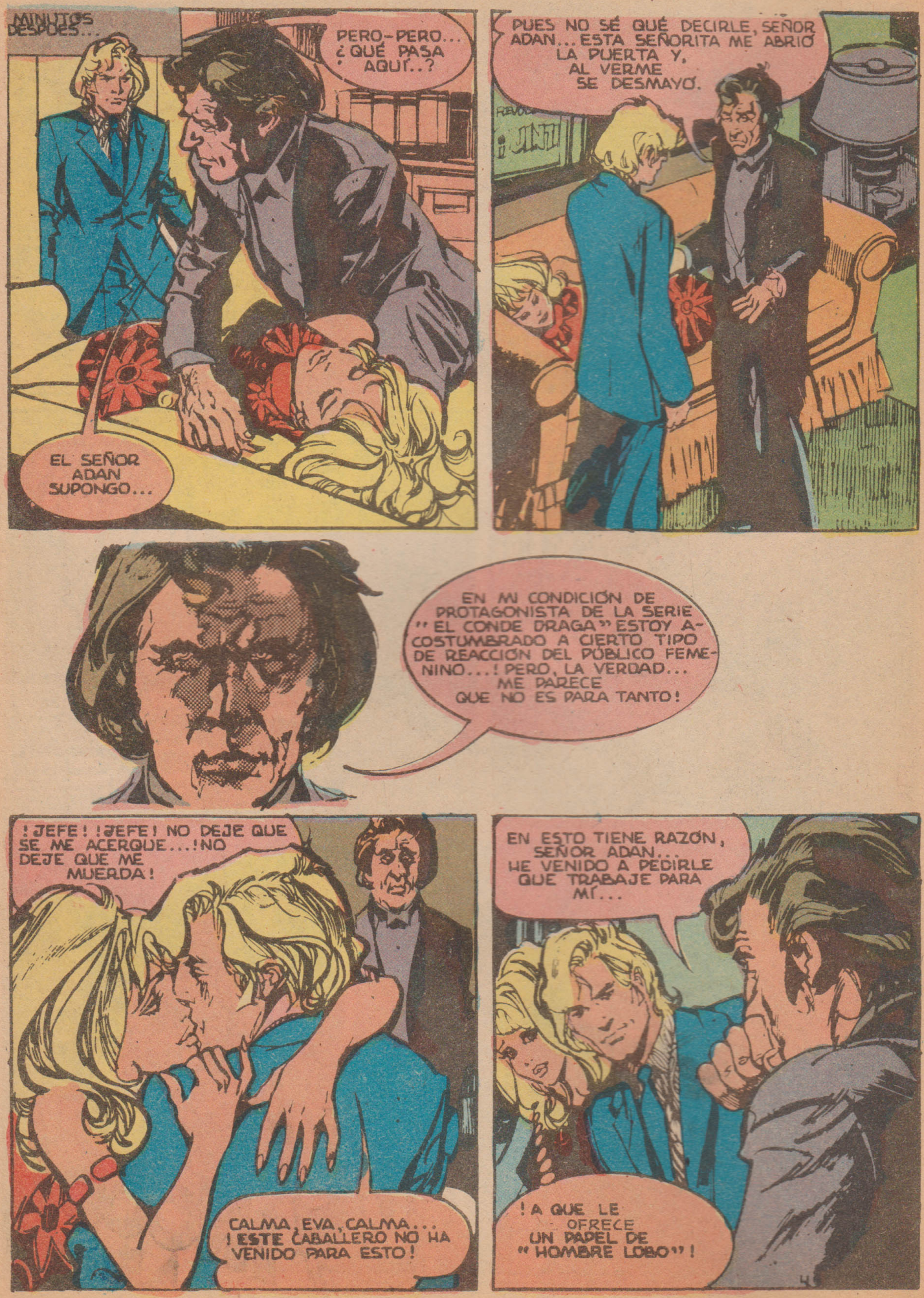

¡AAAAAH!
JE, JE, JE...
¡PODEIS GRITAR...!
¡LA CRIPTA ES A PRUEBA DE GRITOS!
¡JI, JI, JI, JI, JI!

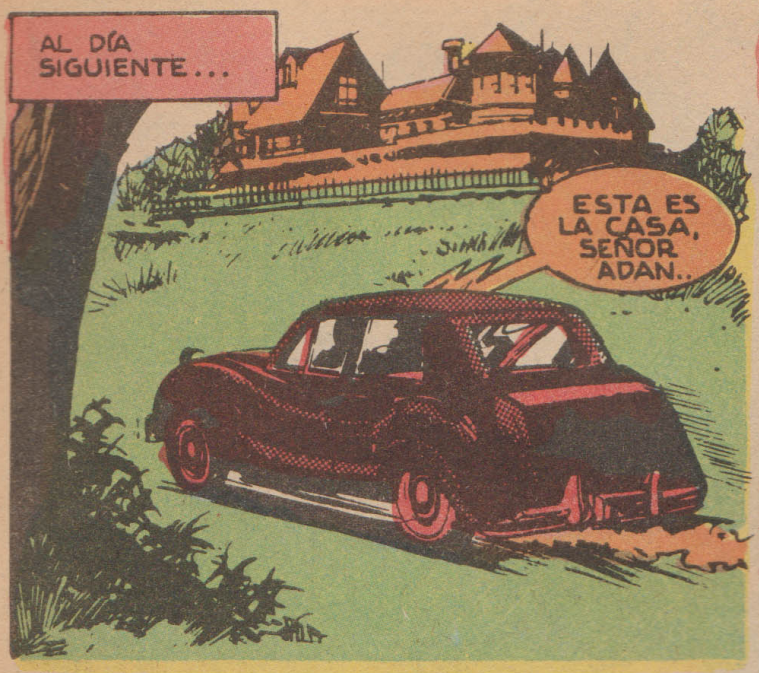
¡NADIE VA A IMPEDIR QUE MIS COLMILLOS SE HUNDAN EN VUESTRAS BELLAS GARGANTAS...!

¡AAAAAA!

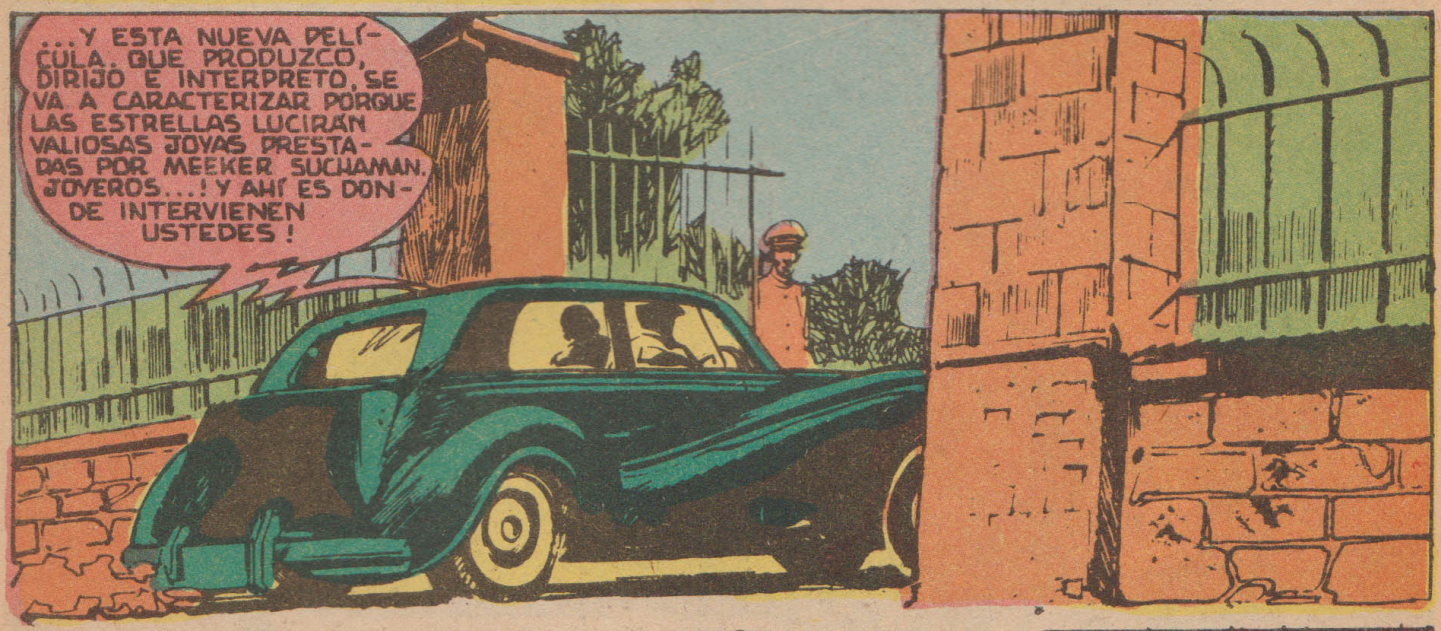

PERO, EVA, ES USTED UNA CHIQUILLA... ¡SI NO ES MÁS QUE UNA PELÍCULA!
¡AY! ¡OH! YA LO SÉ... PERO ES ESE HOMBRE... ME DA ESCALOFRÍOS... NO PUEDO IMPEDIRLO...

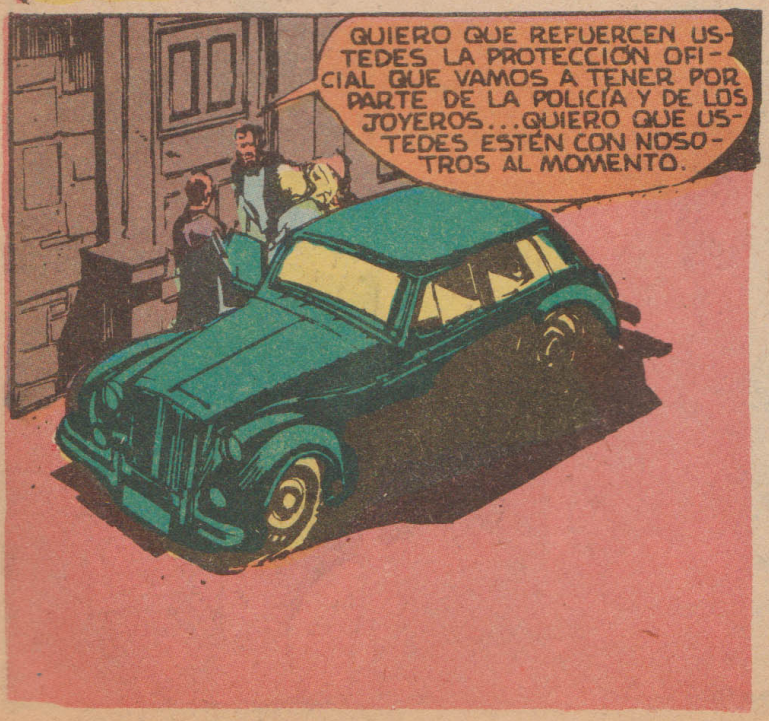

AL DÍA SIGUIENTE...
¡QUE TONTA SOY! ¡TENGO QUE DEJAR DE VER PELÍCULAS DE TERROR! DESPUÉS, CUALQUIER COSA ME DÁ MIEDO...
SOBRE TODO, AL LLEGAR ESTA HORA ...HAY ALGO SINIESTRO EN ESTA MEDIA LUZ... ¡PARA POSTRE, HASTA SKIPPY SE HÁ IDO! ¡NO HAY NADIE PARA HACERME COMPAÑÍA! Y EL MENOR CRUJIDO ME SOBRESALTA...
¿QUÉ ES ESTO...? ¡ALGUIEN VIENE POR EL PASILLO...! ¡QUÉ TONTA SOY! ¡A LO MEJOR ES ADAN!
¡LLAMAN! ENTONCES.NO.. .NO ES ADAN... EL... EL NO LLAMARÍA... SERÁ MEJOR QUE ABRA...
¡TOC! TOC!
¿EH...?
¡AAAAAAAAA
AAAAAH!
3


MINUTOS DESPUES...
PERO-PERO... ¿QUÉ PASA AQUÍ..?
EL SEÑOR ADAN SUPONGO...
PUES NO SÉ QUÉ DECIRLE, SEÑOR ADAN... ESTA SEÑORITA ME ABRIÓ LA PUERTA Y, AL VERME SE DESMAYÓ.
EN MI CONDICIÓN DE PROTAGONISTA DE LA SERIE "EL CONDE DRAGA" ESTOY ACOSTUMBRADO A CIERTO TIPO DE REACCIÓN DEL PÚBLICO FEMENINO...! PERO, LA VERDAD... ME PARECE QUE NO ES PARA TANTO!
¡JEFE! ¡JEFE! NO DEJE QUE SE ME ACERQUE...! NO DEJE QUE ME MUERDA!
CALMA, EVA, CALMA... ¡ESTE CABALLERO NO HA VENIDO PARA ESTO!
EN ESTO TIENE RAZÓN, SEÑOR ADAN... HE VENIDO A PEDIRLE QUE TRABAJE PARA MÍ...
¡A QUE LE OFRECE UN PAPEL DE "HOMBRE LOBO"!

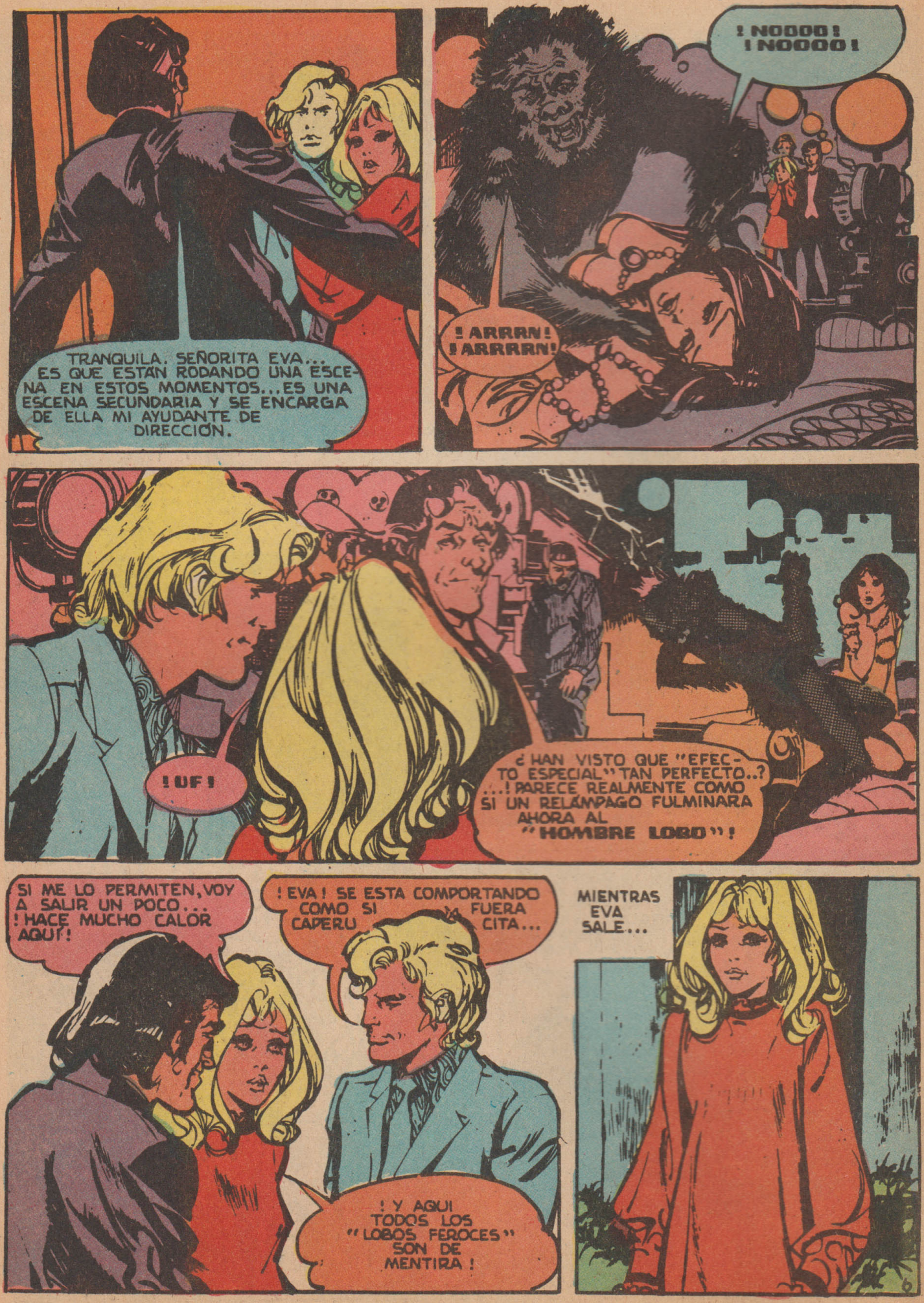

AL DÍA SIGUIENTE...
ESTA ES LA CASA, SEÑOR ADAN..

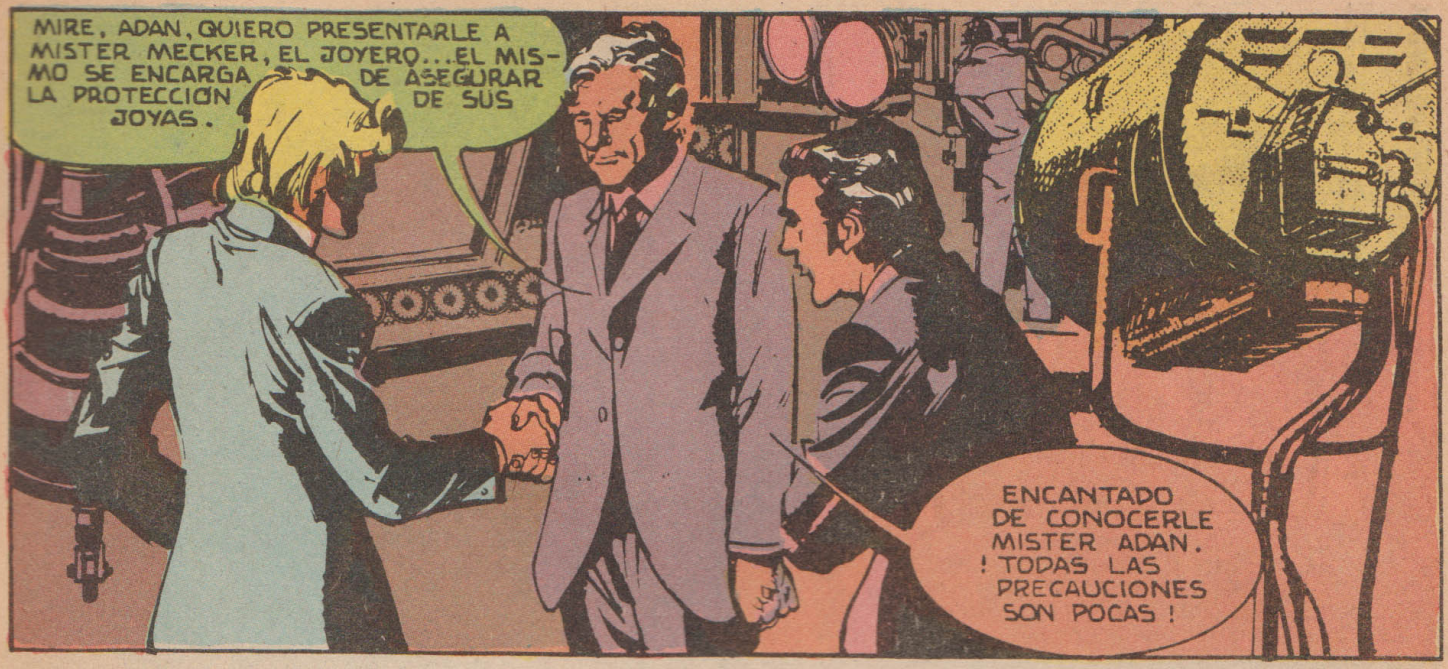
ME PARECE UN LUGAR IDEAL PARA RODAR UNA PELÍCULA DE VAMPIROS.
ES LO QUE ESTAMOS HACIENDO...
¡BRRR!


...Y ESTA NUEVA PELÍCULA, QUE PRODUZCO, DIRIJO E INTERPRETO, SE VA A CARACTERIZAR PORQUE LAS ESTRELLAS LUCIRÁN VALIOSAS JOYAS PRESTADAS POR MEEKER SUCHAMAN. JOYEROS...! Y AHÍ ES DONDE INTERVIENEN USTEDES!

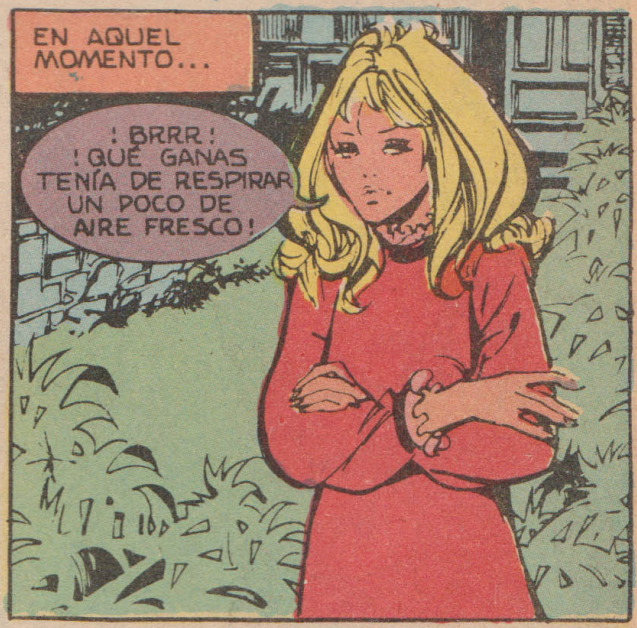

QUIERO QUE REFUERCEN USTEDES LA PROTECCIÓN OFICIAL QUE VAMOS A TENER POR PARTE DE LA POLICÍA Y DE LOS JOYEROS...QUIERO QUE USTEDES ESTÉN CON NOSOTROS AL MOMENTO.

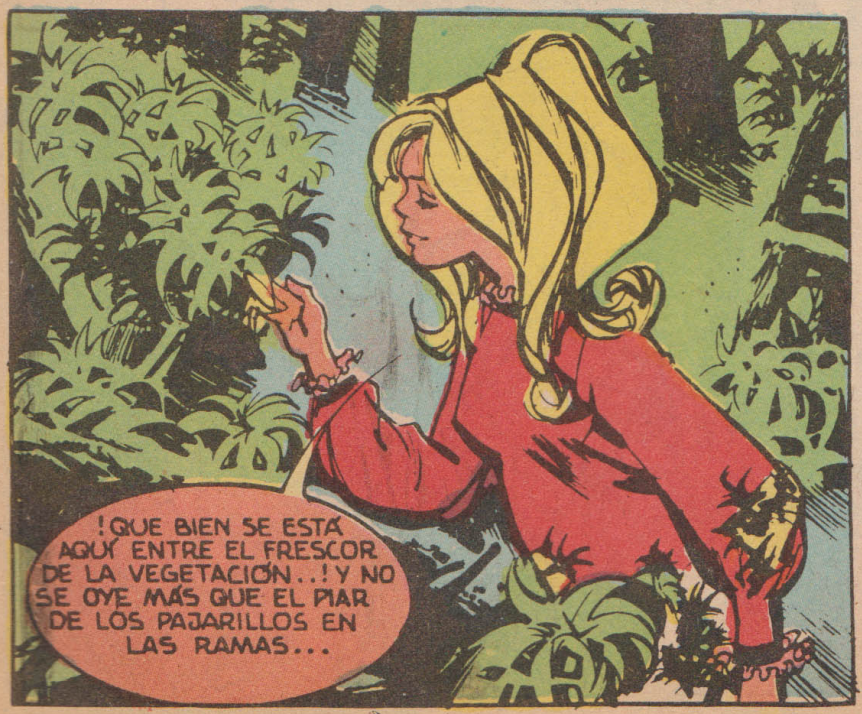
EN AQUEL MOMENTO...
¡AAAAAAAH!
¡NOOO! ¡OOO!
¡


TRANQUILA, SEÑORITA EVA... ES QUE ESTAN RODANDO UNA ESCENA EN ESTOS MOMENTOS...ES UNA ESCENA SECUNDARIA Y SE ENCARGA DE ELLA MI AYUDANTE DE DIRECCIÓN.
¡NOOOO! ¡NOOOO!
¡ARRRN! ¡ARRRRN!
¡UF!
¿HAN VISTO QUE "EFECTO ESPECIAL" TAN PERFECTO..? ...¡PARECE REALMENTE COMO SI UN RELAMPAGO FULMINARA AHORA AL "HOMBRE LOBO"!
SI ME LO PERMITEN, VOY A SALIR UN POCO... ¡HACE MUCHO CALOR AQUÍ!
¡EVA! SE ESTA COMPORTANDO COMO SI FUERA CAPERU CITA...
¡Y AQUI TODOS LOS "LOBOS FEROCES" SON DE MENTIRA!
MIENTRAS EVA SALE...


MIRE, ADAN, QUIERO PRESENTARLE A MISTER MECKER, EL JOYERO...EL MISMO SE ENCARGA DE ASEGURAR LA PROTECCIÓN DE SUS JOYAS.
ENCANTADO DE CONOCERLE MISTER ADAN. ¡TODAS LAS PRECAUCIONES SON POCAS!

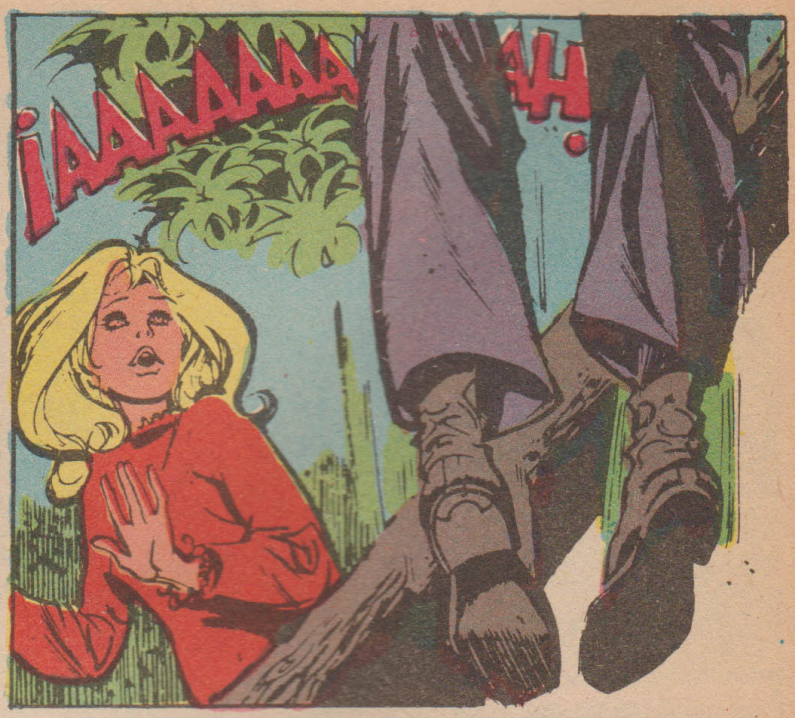
Y ESTE CABALLERO ES MR. MAC DUFF. DE SCOTLAND YARD...
¿CÓMO ESTÁ, MR. ADAN? MI COLEGA, EL INSPECTOR PILLOW ME HA HABLADO MUY BIEN DE USTED...


EN AQUEL MOMENTO...
¡BRRR! ¡QUÉ GANAS TENÍA DE RESPIRAR UN POCO DE AIRE FRESCO!


¡QUE BIEN SE ESTÁ AQUÍ ENTRE EL FRESCOR DE LA VEGETACIÓN..! Y NO SE OYE MÁS QUE EL PIAR DE LOS PAJARILLOS EN LAS RAMAS...

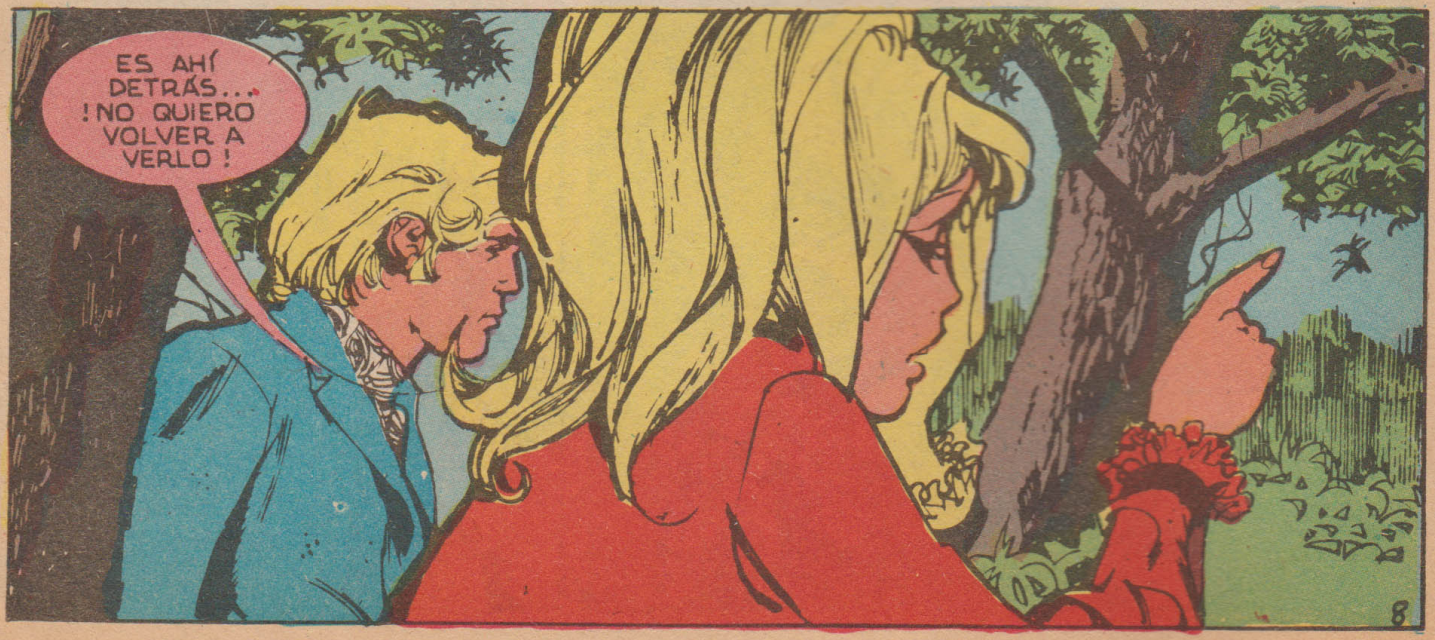
¡HOLA! ¿QUÉ ES ESTO...?

!?

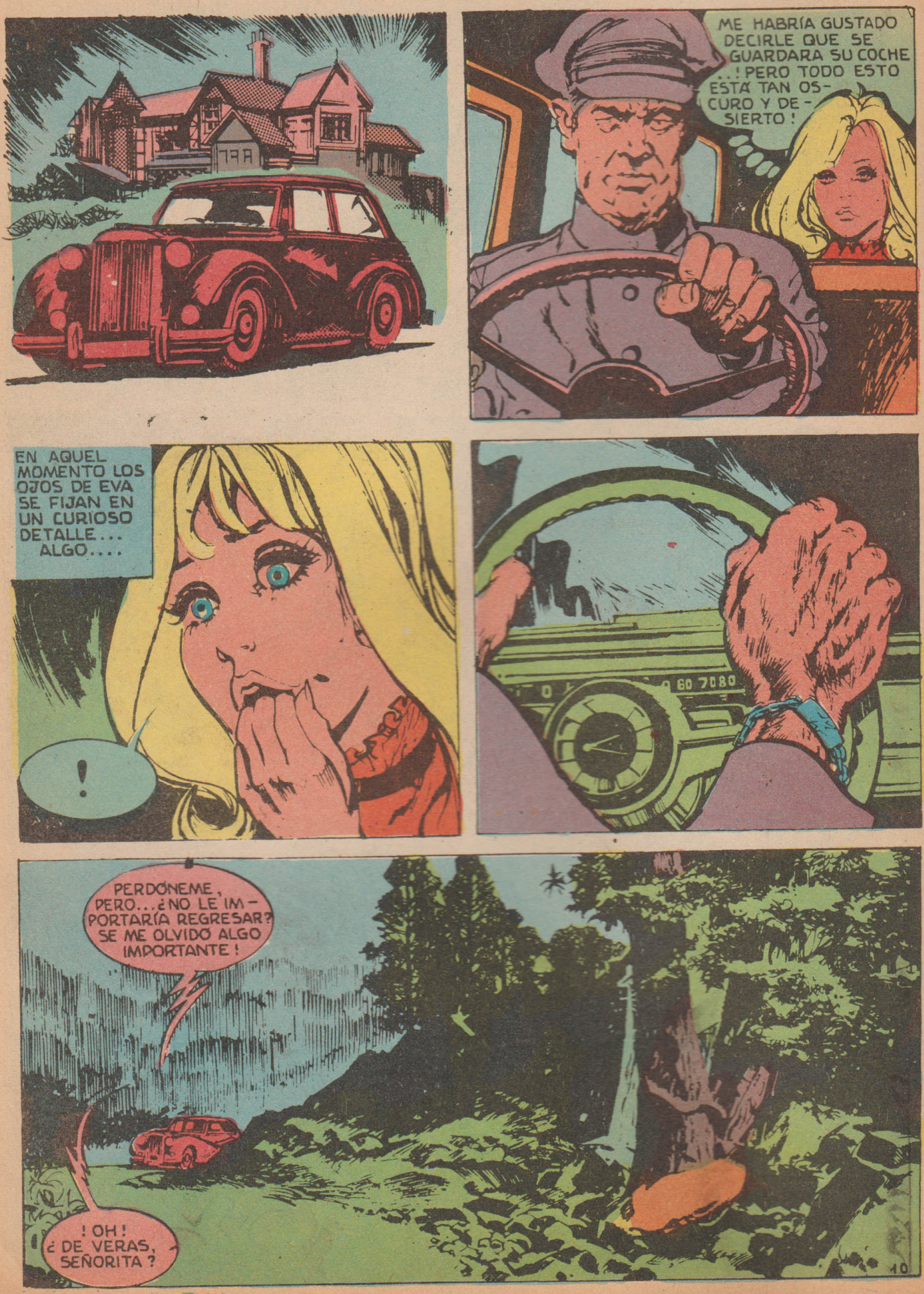

¡AAAAAAAAH!

EL HORROR QUE SIENTE EVA NO LE IMPIDE PERCIBIR UN CURIOSO DETALLE...

PERO... ¿ESTÁS SEGURA DE HABER VISTO UN AHORCADO?
¡VAYA! ¡SEGURA, NO... ¡SEGURÍSIMA!
ES MUY EXTRAÑO...


ES AHÍ DETRÁS... ¡NO QUIERO VOLVER A VERLO!

PERO, EVA... ¡AQUÍ NO HAY NADA!
¡ESE AHORCADO SOLO HA EXISTIDO EN SU MENTE, SEÑORITA!
MÁS TARDE...
¡BUENO, MUCHACHOS! ¡BASTA POR HOY! REANUDAREMOS EL RODAJE MAÑANA. A LAS OCHO...¡SED PUNTUALES!
SÍ, EVA... CREO QUE SERÁ MEJOR QUE SE VAYA. ¡NO SOPORTARÍA USTED, PASAR LA NOCHE AQUÍ!
YO...YO... PODRÍA HACER UN ESFUERZO Y...
NO, QUERIDA, DE VERDAD, PREFIERO QUE SE VAYA. QUÉDESE EN LA OFICINA. SI NECESITO ALGO, SE LO PEDIRÉ...
ES-ESTÁ BIEN, YA QUE... QUE INSISTE...
LOS ALREDEDORES ESTÁN UN POCO SOLITARIOS, SEÑORITA EVA... MI CHOFER LA ACOMPAÑARÁ...¡NO VAYA A ENCONTRARSE CON OTRO AHORCADO!
GRACIAS MISTER STAKIE...
¡GRRR! ¡QUÉ GRACIOSO!


ME HABRÍA GUSTADO DECIRLE QUE SE GUARDARA SU COCHE ...! PERO TODO ESTO ESTÁ TAN OS- CURO Y DE- SIERTO !
EN AQUEL MOMENTO LOS OJOS DE EVA SE FIJAN EN UN CURIOSO DETALLE... ALGO....
!
PERDÓNEME, PERO...¿NO LE IM- PORTARÍA REGRESAR? SE ME OLVIDÓ ALGO IMPORTANTE !
! OH ! ¿ DE VERAS, SEÑORITA ?
10

¿ Y QUÉ FUE LO QUE SE LE OLVIDÓ ?
¿ A USTED QUÉ LE IMPORTA..? DE MEDIA VUELTA. Y... ¡EH! ¿ PORQUÉ PARA ?
VAYA, YA VEO... QUE COMETÍ UN ERROR ...! NO DEBÍ ENCAPRICHARME CON EL "NOMEOLVIDES" QUE LLEVABA AQUEL IMBÉCIL !
¡ DE MODO QUE SE FIJÓ EN ÉL !
YO... NO SÉ DE QUE ME HABLA...
¡ ESTÁ MINTIENDO ! Y SE VA A ARREPENTIR DE SER TAN OBSERVADORA !
¡ VUELVE ACÁ. ESTÚPIDA !
¡SPLUT! ¡SPLUT!
11

CORRIENDO SIN VER MUY BIEN DONDE PONE LOS PIES LA POBRE EVA...
¡OH, DIOS MIO...!
PERO...¿DÓNDE SE HA METIDO ESA ESTÚPIDA..?¡SI NO LA ENCUENTRO. PUEDE PONER EN PELIGRO TODO EL PLAN!¡EL JEFE NO ME LO PERDONARÁ NUNCA!
ENTRETANTO...
COMO VE, AMIGO ADAN, MISTER MEEKER RECOGE TODAS LAS JOYAS HASTA MAÑANA, CUANDO SE REANUDE EL RODAJE DE "LAS JOYAS DEL VAMPIRO"
12

AHORA DEPOSITARA EL MALETÍN EN LA CAJA DE CAUDALES QUE HAY EN UNA HABITACIÓN CONTIGUA... TODO HA SIDO DISPUESTO PARA QUE MISTER MEEKER MAC DUFF, USTED Y YO, DURMAMOS EN ESA HABITACIÓN.
YA ME DOY CUENTA DE QUE ESAS JOYAS DEBEN VALER UNA VERDADERA FORTUNA.
CASI MEDIO MILLÓN DE LIBRAS, AMIGO... VAMOS A ACOMPAÑARLES HASTA LA CAJA.
VAMOS.
¿QUÉ HA PASADO?
¿QUIÉN HA CORTADO LA CORRIENTE?
¡LUZ! ¡LUZ!
¡LA LUZ HA VUELTO!
¿QUÉ HABRÁ PASADO?
¡UF! EN TODO CASO, HA SIDO UNA FALSA ALARMA...
TRAS UNA INMEDIATA INSPECCIÓN QUE NO ARROJA RESULTADOS...
¿HABRÁ SIDO COSA DE LA CENTRAL?
LO SABREMOS LLAMANDO POR TELÉFONO. PERO ESTOY CASI SEGURO DE CUAL VA A SER LA RESPUESTA...

¡SERÁ NEGATIVA! MISTER STAKIE, APUESTO A QUE FUE AQUÍ DONDE ALGUIEN CORTÓ LA CORRIENTE... Y ESTE ALGUIEN NO LO HA HECHO GRATUITAMENTE.
..¡ALGO, QUE NO SABEMOS, HA PASADO EN LA OSCURIDAD!
¿QUÉ FUE ESO..? ¿UNA BROMA DE LOS VAMPIROS DEL LUGAR?
EN TODO CASO, SIN CONSECUENCIAS, POR EL MOMENTO... ESTAMOS PONIENDO LAS JOYAS A BUEN RECAUDO.
SIMULTANEAMENTE...
¡UF! VAYA GOLPE QUE ME DÍ. ESTOY AÚN MEDIO ATURDIDA, Y...
!?
¡JO, JO, JO, JO!

VIÉNDOSE PERDIDA EVA INTENTA HUIR PERO...

¡THUD!

PENSÁNDOLO MEJOR..

...VOY A REGRESAR CON ELLA... ¡Y QUE SEA EL JEFE QUIEN DECIDA SU SUERTE!

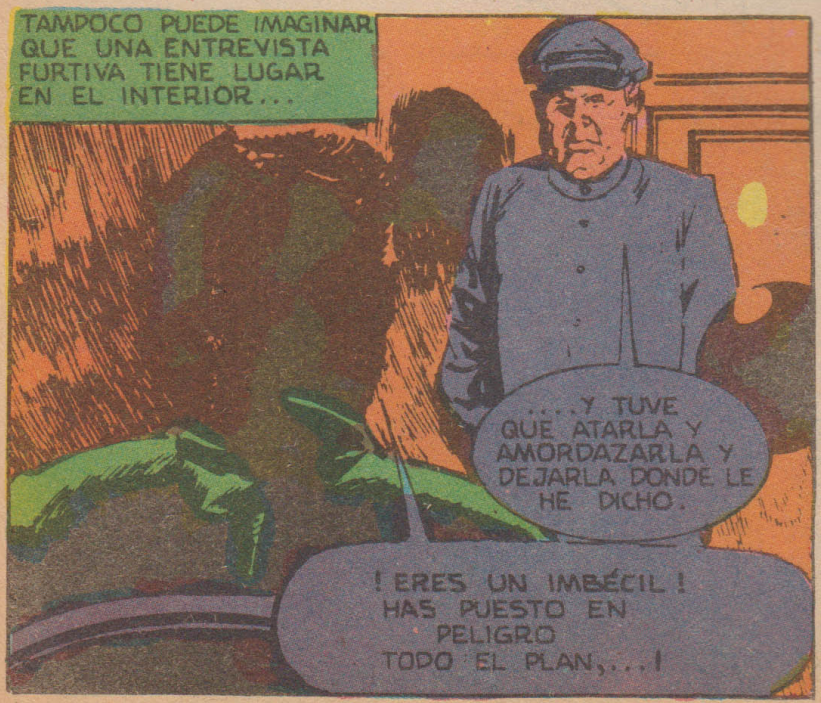
MÁS TARDE...

3T 431

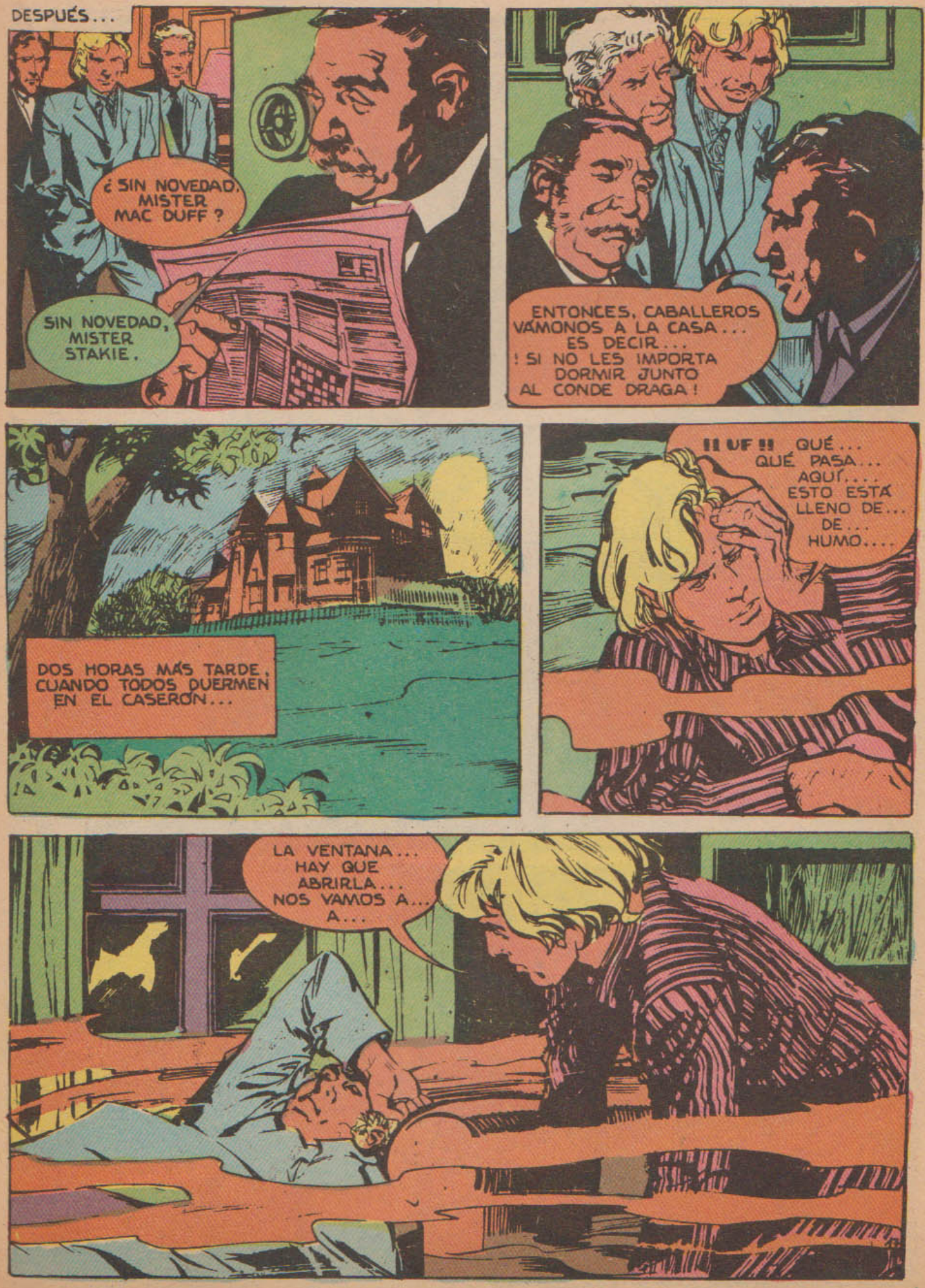
AHÍ VUELVE MI CHOFER, DE LLEVAR A SU SECRETARIA, AMIGO ADAN.
LA LLAMARÉ MAÑANA POR LA MAÑANA.

ANTES DE IR A DORMIR Y MIENTRAS MAC DUFF SE QUEDA JUNTO A LA CAJA DE CAUDALES, ADAN BAJA A TOMAR UNA COPA CON TODOS LOS QUE DUERMEN EN LA CASA.

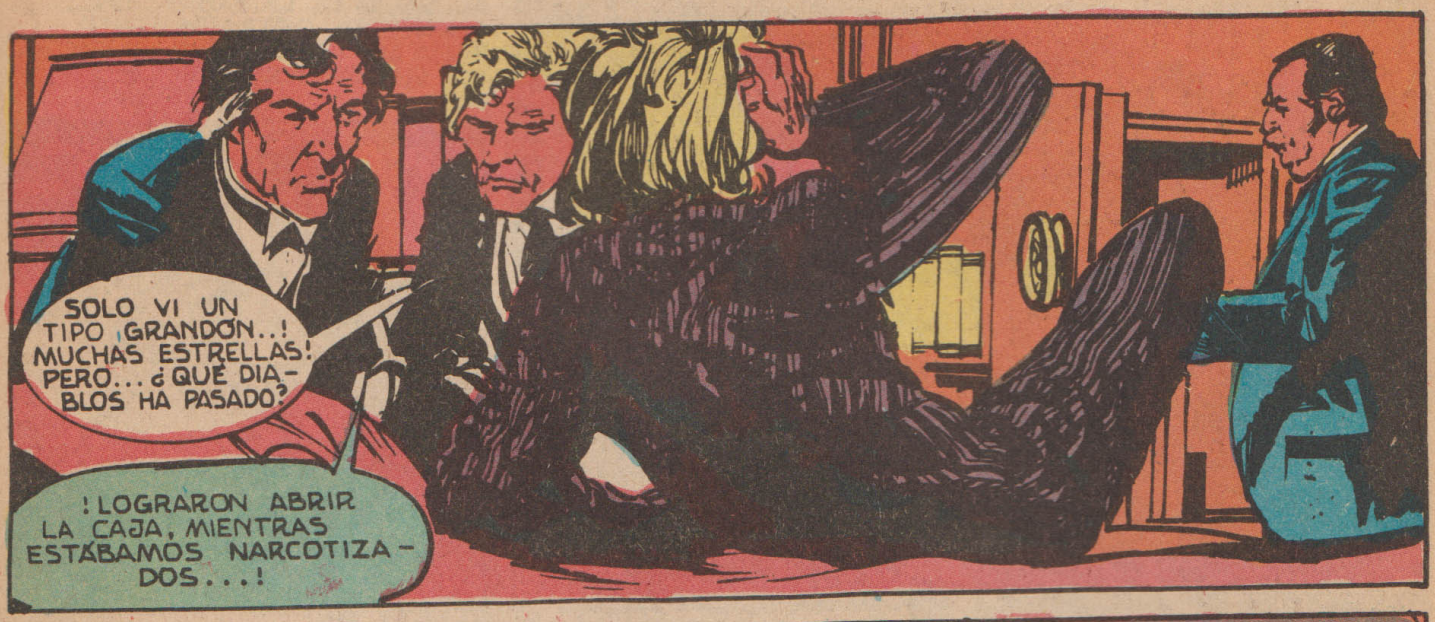
POCO DESPUÉS, EL DETECTIVE SALE A DAR UNA VUELTA EN TORNO A LA CASA...! NO SABE QUE LA POBRE EVA ESTÁ MUY CERCA DE ÉL!


TAMPOCO PUEDE IMAGINAR QUE UNA ENTREVISTA FURTIVA TIENE LUGAR EN EL INTERIOR...
...Y TUVE QUE ATARLA Y AMORDAZARLA Y DEJARLA DONDE LE HE DICHO.
¡ERES UN IMBÉCIL! HAS PUESTO EN PELIGRO TODO EL PLAN,...!

PERO MÁS TARDE AJUSTAREMOS CUENTAS... POR ESTA NOCHE, LIMÍTATE A CUMPLIR LO DISPUESTO. ..¿ENTENDIDO...?


DESPUÉS...
¿SIN NOVEDAD, MISTER MAC DUFF?
SIN NOVEDAD, MISTER STAKIE.
ENTONCES, CABALLEROS VÁMONOS A LA CASA... ES DECIR... ¡SI NO LES IMPORTA DORMIR JUNTO AL CONDE DRAGA!
DOS HORAS MÁS TARDE, CUANDO TODOS DUERMEN EN EL CASERÓN...
¡¡UF!! QUÉ... QUÉ PASA... AQUÍ... ESTO ESTÁ LLENO DE... DE... HUMO...
LA VENTANA... HAY QUE ABRIRLA... NOS VAMOS A... A...

..ASFIXIAR...
HACIENDO ESFUERZO SOBREHUMANO, EL DETECTIVE SE LEVANTA... SE ARRASTRA HACIA LA VENTANA... Y CUANDO LOGRA ABRIRLA...
¿EH? ¿QUE...?
JE, JE, JE, JE...
¡THUD!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡ADAN! MENOS MAL QUE VUELVE EN SÍ... ¿SE ENCUENTRA BIEN?
COMO SI ME HUBIERA CAÍDO EL KILIMANJARO ENCIMA...
¡TUVO MALA SUERTE! A LOS DEMÁS NOS NARCOTIZARON CON ESE EXTRAÑO GAS...! PERO A USTED, ADEMÁS, LE GOLPEARON! ¿PUDO VERLOS...?


SOLO VI UN TIPO GRANDÓN..! MUCHAS ESTRELLAS! PERO... ¿QUÉ DIABLOS HA PASADO?
¡LOGRARON ABRIR LA CAJA, MIENTRAS ESTÁBAMOS NARCOTIZADOS...!

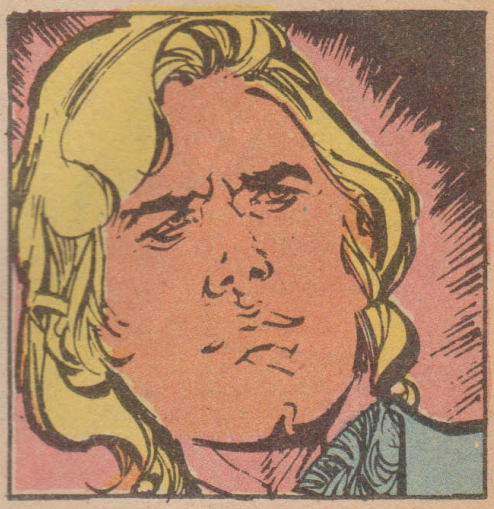
EL MALETÍN SEGUÍA EN SU SITIO...!
¡¡PERO VACÍO!!

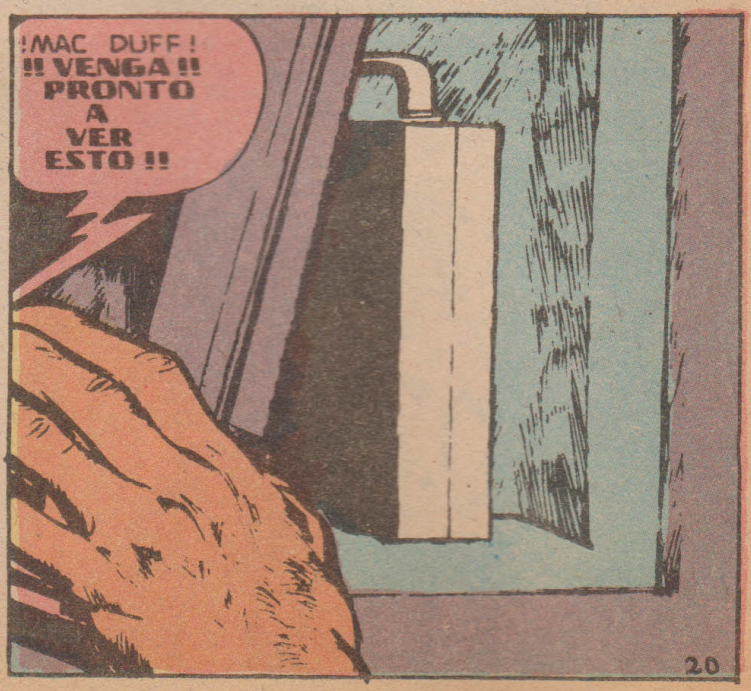
PERO... ¡CREÍ QUE ME HABÍA DICHO QUE HABÍA UN SISTEMA DE ALARMA, EN ESA VENTANA!
YA LO CREO QUE LO HABÍA... ¡UN SISTEMA SECRETO QUE MEEKER SUCHAMAN, JOYEROS, TENEMOS PATENTADO!

¡PERO LOGRARON NEUTRALIZARLO!
¡LOS QUE HAN HECHO ESTO, SON MÁXIMOS ESPECIALISTAS!
¡QUÉ ME DICE DE LA CAJA?
¡¡CONSIGUIERON ABRIRLA SIN NITROGLICERINA!!
¡DIOS MÍO. LAS JOYAS NO ESTABAN ASEGURADAS... ¡ES LA RUINA, PARA NOSOTROS!

¿QUÉ PIENSA DE TODO ESTO, MAC DUFF?
LO QUE HA DICHO EL SEÑOR MEEKER, ADAN... NOS ENFRENTAMOS A UNA BANDA DE ESPECIALISTAS!

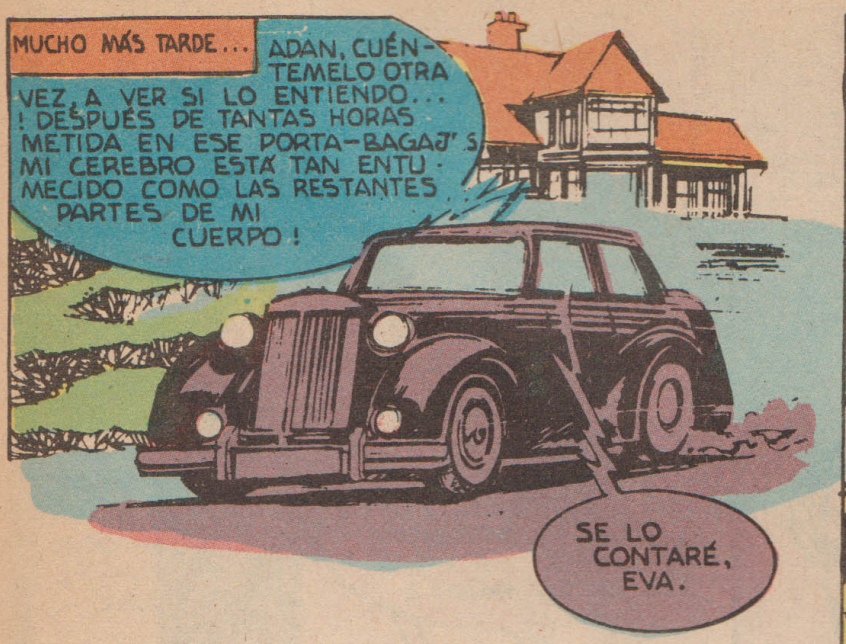
AL SALIR DE LA HABITACIÓN, ADAN MIRA DISTRAÍDAMENTE HACIA UN LADO...Y EN SU MENTE, SE SUPERPONEN DOS IMÁGENES...





! LAS JOYAS...!
! LAS HEMOS RECUPERADO!
! ESTÁN EN SUS ESTUCHES!
¿QUÉ LE PARECE ESTO, AMIGO MEEKER?
! QUE COSA TAN RARA! MEEKER DEBERÍA PONERSE A SALTAR DE ALEGRÍA... Y MUY AL CONTRARIO PARECE CONSTERNADO!
! DE MODO QUE HAN ENCONTRADO LAS JOYAS.!
! MANOS ARRIBA TODOS! ! DENME ENSEGUIDA ESE MALETÍN!
! BOWER! ¿QUÉ DIABLOS SIGNIFICA...?
SIGNIFICA QUE, YA QUE HAN DESCUBIERTO MI TRUCO, ME LARGO CON LAS JOYAS...! PENSABA LLEVARMELAS MÁS TARDE, PERO LO HARÉ AHORA.
¿"SU" TRUCO? LA COSA NO ESTÁ NADA CLARA, BOWER... ADEMÁS, ¿A DÓNDE CREE QUE PODRÁ HUIR? ! VA A TENER A TODA LA POLICÍA DEL PAÍS DETRÁS!

! Y TAMBIÉN A TODOS LOS VAMPIROS HONRADOS, MISERABLE TRAIDOR !
¡BANG!
! BRAVO, STARKIE ! ! BUEN TRABAJO !
! MEEKER...! ! DIOS MÍO ! ESTÁ... ESTÁ MUERTO !
YO NO QUERÍA... YO NO QUERÍA HACERLO... ! EL DISPARO SALIÓ SIN QUERER...! ! PERDÓNEME...! ! PERDÓNEME..!
!?
! JEFE ! ! JEFE ! YO NO QUERÍA HERIRLE...! EL TIRO... PARTIÓ SIN QUERER... ! JEFE !


MUCHO MÁS TARDE...
ADAN, CUÉNTEMELO OTRA VEZ, A VER SI LO ENTIENDO... ¡DESPUÉS DE TANTAS HORAS METIDA EN ESE PORTA-BAGAJ'S MI CEREBRO ESTÁ TAN ENTUMECIDO COMO LAS RESTANTES PARTES DE MI CUERPO!
SE LO CONTARÉ, EVA.

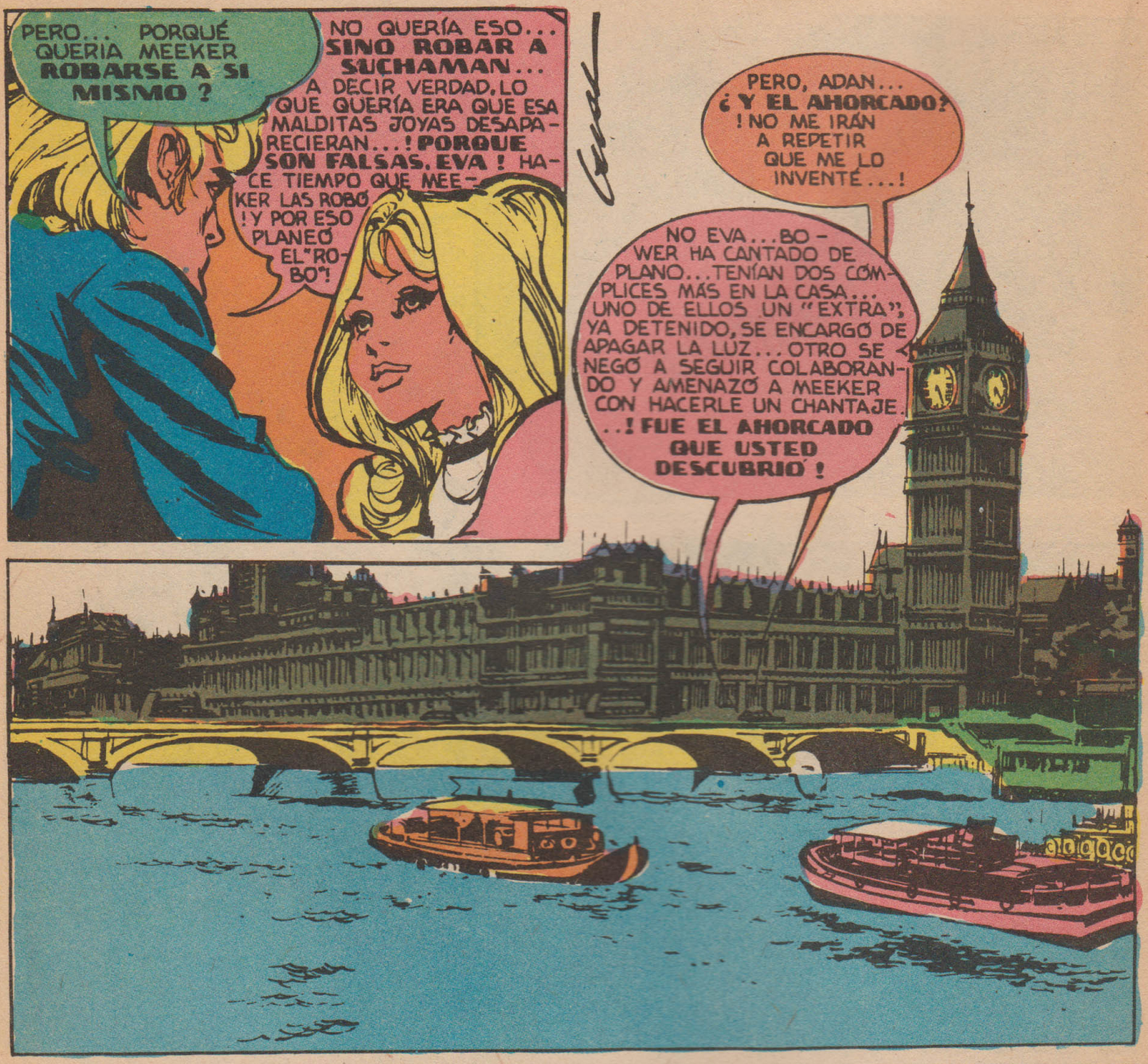
STARKIE HABLÓ CON SUCHAMAN MEEKER HACE MESES, DE LA PELÍCULA QUE PENSABA PRODUCIR... PASADO ALGÚN TIEMPO, NECESITÓ UN CHOFER... ¡NO SABÍA QUE EL HOMBRE QUE CONTRATABA, ERA UN EMPLEADO DE MEEKER!

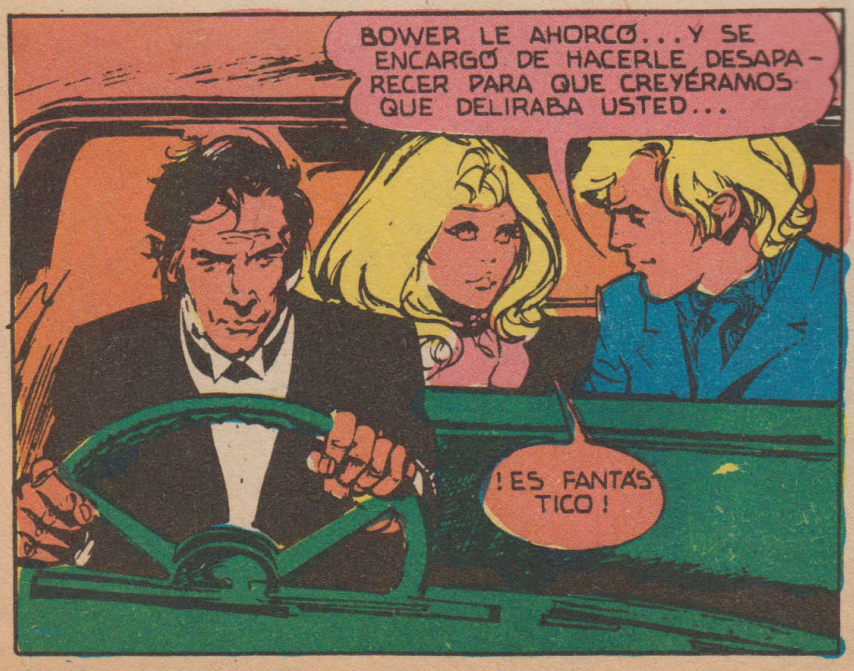
EMPEZÓ EL RODAJE DE LA PELÍCULA...! Y LAS JOYAS FUERON ROBADAS! EN REALIDAD, ¿QUÉ FUE LO QUE PASÓ?

PASÓ QUE, CUANDO SE APAGÓ LA LUZ, MEEKER DEPOSITÓ LAS JOYAS EN LA CAVIDAD, TRAS EL CUADRO...! Y SACÓ DE ALLÍ OTRO MALETÍN VACÍO!

ESTE FUE EL QUE DEPOSITÓ EN LA CAJA DE CAUDALES **QUE FINGIÓ CERRAR**... DURANTE LA NOCHE, BOWER CONOCIENDO EL SISTEMA DE ALARMA DE LA VENTANA, LO NEUTRALIZÓ, NOS NARCOTIZÓ... Y ESPERÓ PARA GOLPEAR AL QUE SE MOVIERA... EN ESTE CASO YO...

YA ENTIENDO... AL DÍA SIGUIENTE, AL ENCONTRAR EL MALETÍN VACÍO EN LA CAJA ABIERTA... AL VER FORZADA LA VENTANA... ¡TODOS CREYERON EN UN ROBO!
VEO QUE SE LE VA DESENTUMECIENDO, QUERIDA.


PERO... PORQUÉ QUERIA MEEKER ROBARSE A SI MISMO ?
NO QUERÍA ESO... SINO ROBAR A SUCHAMAN... A DECIR VERDAD, LO QUE QUERÍA ERA QUE ESA MALDITAS JOYAS DESAPARECIERAN...! PORQUE SON FALSAS, EVA ! HACE TIEMPO QUE MEEKER LAS ROBÓ ! Y POR ESO PLANEÓ EL "ROBO"!
PERO, ADAN... ¿ Y EL AHORCADO? ! NO ME IRÁN A REPETIR QUE ME LO INVENTÉ...!
NO EVA... BOWER HA CANTADO DE PLANO... TENÍAN DOS CÓMPLICES MÁS EN LA CASA... UNO DE ELLOS UN "EXTRA", YA DETENIDO, SE ENCARGÓ DE APAGAR LA LUZ... OTRO SE NEGÓ A SEGUIR COLABORANDO Y AMENAZÓ A MEEKER CON HACERLE UN CHANTAJE. ..! FUE EL AHORCADO QUE USTED DESCUBRIÓ !


BOWER LE AHORCÓ... Y SE ENCARGÓ DE HACERLE DESAPARECER PARA QUE CREYÉRAMOS QUE DELIRABA USTED...
! ES FANTÁSTICO !

! Y YO QUE TENÍA MIEDO DE LOS VAMPIROS ! DÍGAME SEÑOR STARKIE, ..¿ TIENEN ALGÚN CLUB ? ! ME GUSTARÍA IR ALLÁ Y PEDIRLES PROTECCIÓN CONTRA LA GENTE 'NORMAL' !
FIN

GUILLERMO TELL

KURT, COBRABA DE MANOS DEL GOBERNADOR GESSLER, EL DINERO DE RECOMPENSA. A QUIEN PUDIERA DAR NOTICIAS DE TELL. ¡KURT HABÍA VENDIDO A SU AMIGO! ¡GUILLERMO TELL!

SELECCIONES ILUSTRADAS Derechos Reservados - ESPAÑA

CIERTA MAÑANA.....

HAN PUBLICADO LA NOTICIA DE UN NUEVO IMPUESTO.

SÍ KURT. TENDREMOS QUE HACER ALGO.

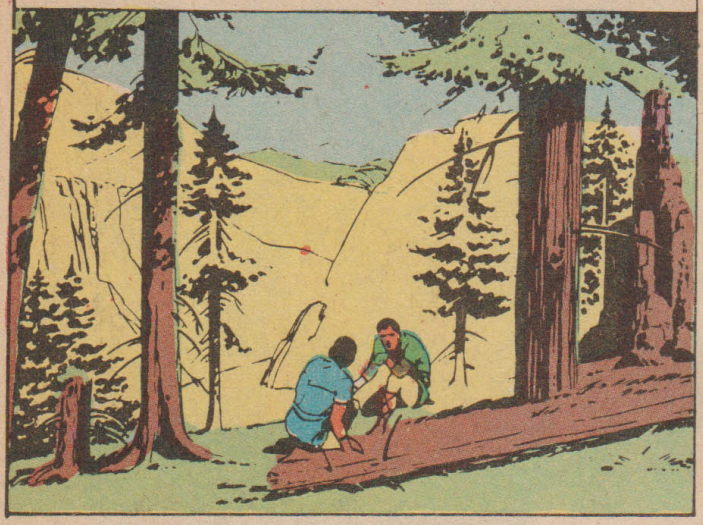
R. Ramón Torrent

SÍ.

SE ME ESTÁ OCURRIENDO UNA IDEA, Y TÚ LA LLEVARÁS A CABO, KURT.

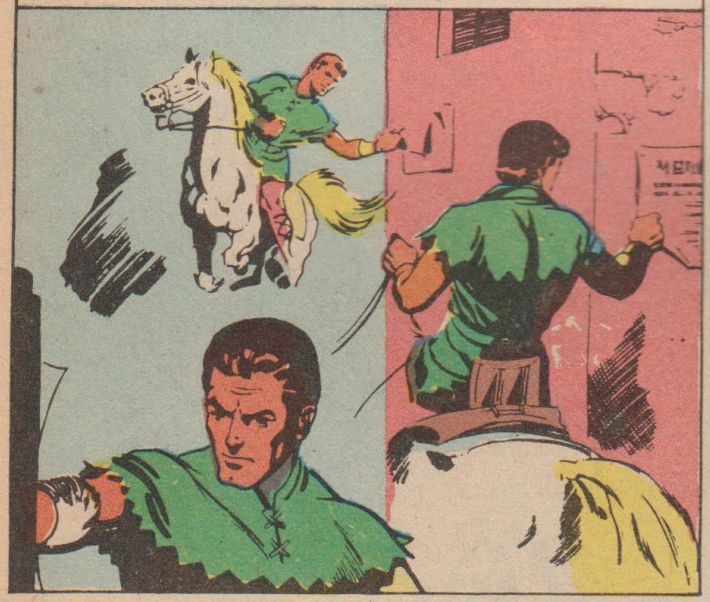
YA SABES QUE PUEDES CONTAR CONMIGO PARA TODO.

DURANTE VARIOS MINUTOS, LOS DOS AMIGOS DISCUTIERON SU PLAN. INDUDABLEMENTE ESTABA LLENO DE PELIGRO, PERO AMBOS HOMBRES ERAN ARRIESGADOS Y AUDACES.



LA PRIMERA PARTE DEL PLAN SE ESTABA LLEVANDO A CABO. Y SIN OCULTARSE, FUE ARRANCANDO CUANTOS AVISOS ENCONTRÓ EN LOS QUE SE ANUNCIABA EL NUEVO IMPUESTO DEL GOBERNADOR.

POR TODOS LOS ALREDEDORES, UN JINETE PASABA AL GALOPE ROMPIENDO LOS AVISOS.

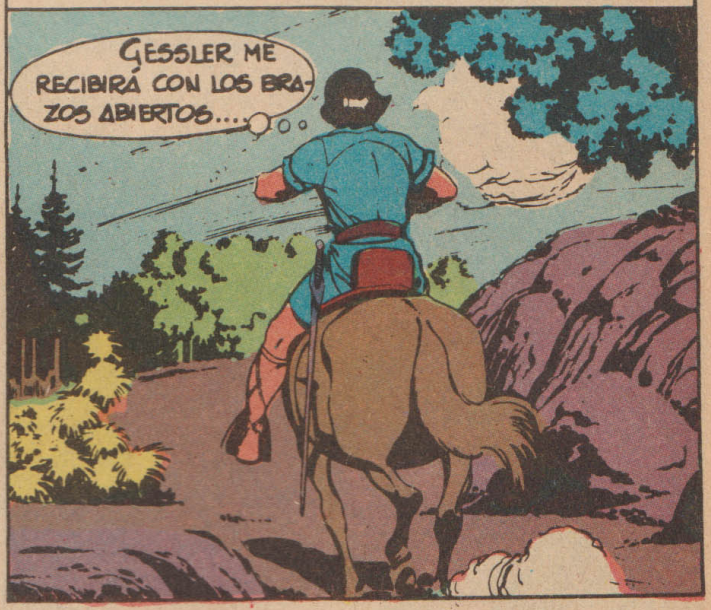


LA NOTICIA SE EXTENDIÓ RÁPIDAMENTE, LLEGANDO A LOS ÁMBITOS DEL CASTILLO DEL GOBERNADOR.

INMEDIATAMENTE SE ORGANIZARON PARTIDAS DE SOLDADOS QUE SALIERON EN BUSCA DEL ESFORZADO TELL.....

MUY CERCA DE ALLÍ, GUILLERMO TELL CONTEMPLA CÓMO LOS SOLDADOS SE ALEJAN EN LA DIRECCIÓN INDICADA POR LA MUJER.....

MIENTRAS TANTO, KURT COMIENZA A OBRAR POR SU CUENTA.....



CUANDO LLEGÓ ANTE LA PUERTA DEL CASTILLO.....

KURT DEJÓ ENTREVER QUE TRAÍA NOTICIAS DE TELL SIENDO INMEDIATAMENTE INTRODUCIDO EN EL CASTILLO.

ADELANTE, CAMPESINO. PASA. ¡TÚ ERES KURT, EL AMIGO DE TELL.....!
EL QUE ERA AMIGO. AHORA LAS COSAS SON DISTINTAS.

KURT CONTÓ A GESSLER CÓMO SE HABÍA ENEMISTADO CON TELL Y QUERÍA VENGARSE.
¿CUÁNTO ME DARÍAS, SI TE DIGO DONDE PUEDES ENCONTRAR A TELL?
OLVIDAS QUE ESTÁS EN MI CASTILLO, Y QUE PUEDO HACERTE MATAR.

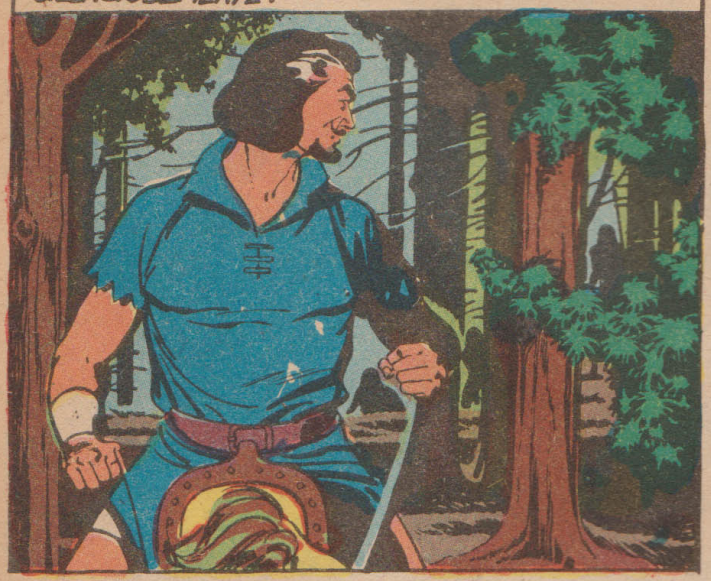
TAL VEZ. PERO SI ASÍ LO HACES, SEÑOR, NO TENDRÁS A TELL EN TUS MANOS. YO TE LO PUEDO PONER, PARA QUE FÁCILMENTE LO CAPTURES.
DE ACUERDO, KURT, HABLA Y TENDRÁS UNA MAGNÍFICA RECOMPENSA.....

LLEGARON A UN ACUERDO. TELL SERÍA CAPTURADO, GRACIAS A LA TRAICIÓN DE SU AMIGO.
GRACIAS SEÑOR. YA SABES EL MODO DE CAPTURAR A TELL.....
HASTA MAÑANA.....

¿QUÉ HABÍA MOVIDO A KURT A ENTREGAR A SU CAMARADA? TELL ESTABA LLEVANDO A CABO LA PRIMERA PARTE DE SU PLAN. ¿POR QUÉ KURT NO CUMPLIÓ SU PARTE?

AL DÍA SIGUIENTE, UN JINETE QUE CABALGABA TRANQUILAMENTE POR EL BOSQUE, ERA EL PRIMER PASO...

KURT SE DIRIGÍA A SU CITA CON GUILLERMO TELL, TRAS ÉL, LOS SOLDADOS DE GESSLER LE SEGUÍAN SILENCIOSAMENTE.



EL ENCUENTRO TIENE LUGAR, EN APARIENCIA SIN NOVEDAD. PERO.....

DE PRONTO.....

LA TRAICION DIÓ RESULTADO. TELL FUÉ APLASTADO, MIENTRAS SU AMIGO LE DEJABA PRENDER SIN OFRECER RESISTENCIA.

EN EFECTO. GESSLER ENTREGÓ A KURT UNA FUERTE SUMA DE DINERO. TELL ESTABA EN LA PRISIÓN DEL CASTILLO, EN ESPERA DE SER JUZGADO.

TRAS COBRAR EL PRECIO DE SU TRAICIÓN, KURT SE DISPONE A ABANDONAR EL CASTILLO DE GESSLER.....

DE PRONTO, AL PASAR ANTE LA PUERTA QUE CONDUCÍA A LAS PRISIONES.....

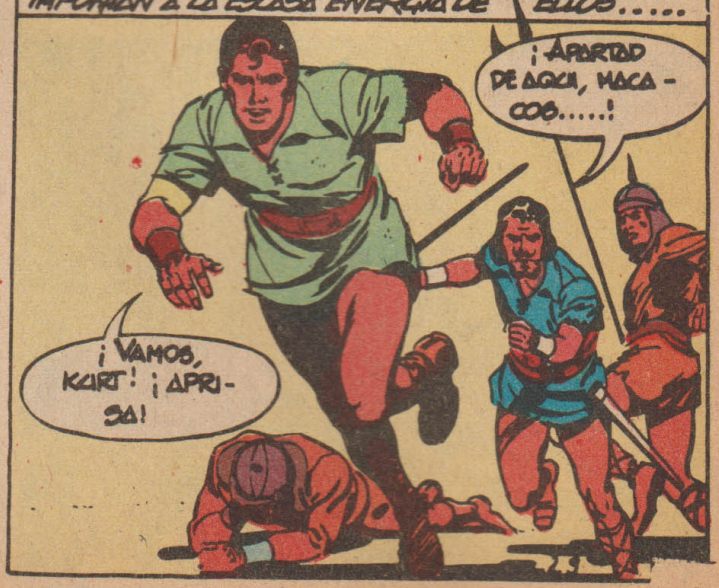
KURT SE APODERÓ DE LAS LLAVES, Y COMENZÓ A BAJAR LAS ESCALERAS QUE CONDUCIAN A LAS CELDAS.

AL LLEGAR ABAJO, KURT ENCONTRÓ UN NUEVO OBSTÁCULO. PERO NO ERA DE MUCHA IMPORTANCIA.....

KURT SE DESEMBARAZÓ DE SUS DOS ENEMIGOS, LIBERTANDO A GUILLERMO TELL.

LAS PALABRAS DE KURT RESULTARON CERTERAS. EL SOLDADO HABÍA RECOBRADO EL CONOCIMIENTO, Y HABÍA DADO LA ALARMA.

EL OBSTÁCULO ESTABA SIENDO SALVADO. LA TERRIBLE FUERZA DE KURT Y SU AMIGO TELL, SE IMPONÍAN A LA ESCASA ENERGÍA DE ELLOS.....



MIENTRAS KURT ACABABA CON SUS ENEMIGOS, TELL SE LAS ENTENDÍA CON NUEVOS REFUERZOS.....

¡OH....!

¡NO TAN APRISA, AMIGOS.....!

EL OBJETIVO BUSCADO POR AMBOS COMPAÑEROS ESTABA CASI AL ALCANCE DE SU MANO.....

DURO, KURT. ¡YA ESTAMOS.....FUERA!

¡ASSCKKKIPP....!

EN UN ÚLTIMO ESFUERZO, TELL Y KURT CONSIGUIERON ENTRAR EN LA SALA QUE BUSCABAN.

¡POR FIN! YA PUEDES DEJAR LA PUERTA, KURT. NO SE ATREVERÁN

REPUESTOS DE SUS SORPRESAS LOS DOS GENTILHOMBRES SE ARROJARON SOBRE LOS INTRUSOS.....

¡YO MISMO ACABARÉ CONTIGO!

¡TAL VEZ.... ....! ¡CUIDADO!

LA LUCHA FUÉ BREVE PERO INTENSA. PERO TELL Y KURT ESTABAN ACOSTUMBRADOS A TODA CLASE DE LUCHAS.....

ERES POCA COSA PARA MÍ... ¡TOMA!

¡BANDIDO... ¡AGH...!

CUANDO LOS SOLDADOS CONSIGUIERON ABRIR LA PUERTA.....

QUIETOS. EL GOBERNADOR FIRMARÁ UN EDICTO, ANULANDO EL ÚLTIMO IMPUESTO.

¡Y MUCHO CUIDADO.....

DÍAS MÁS TARDE, LE AGRADECÍAN EL TRIUNFO CONSEGUIDO SOBRE EL GOBERNADOR.....

FUÉ UNA GRAN IDEA FINGIR LA TRAICIÓN.....

¡VIVA GUILLERMO TELL! ¡BIEN POR LOS HÉROES....!

ERA EL MEJOR MODO DE ENTRAR EN EL CASTILLO.... JA, JA,....

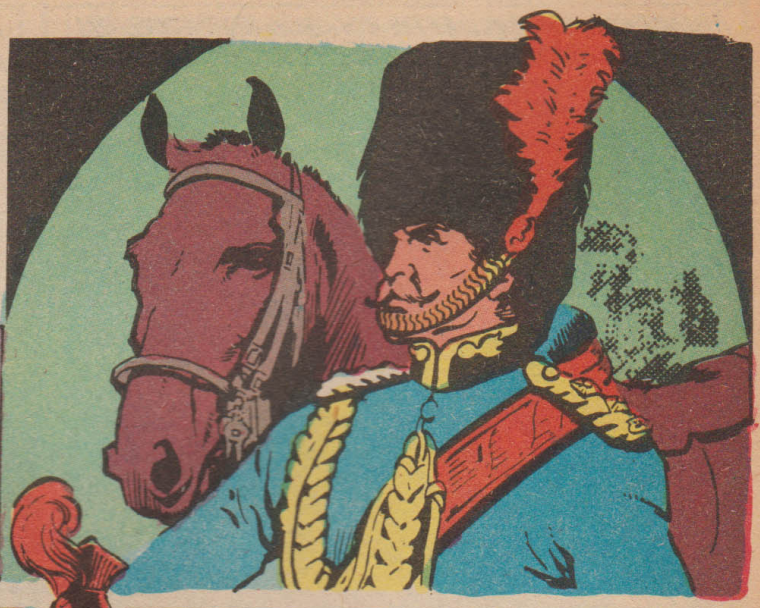
FIN.

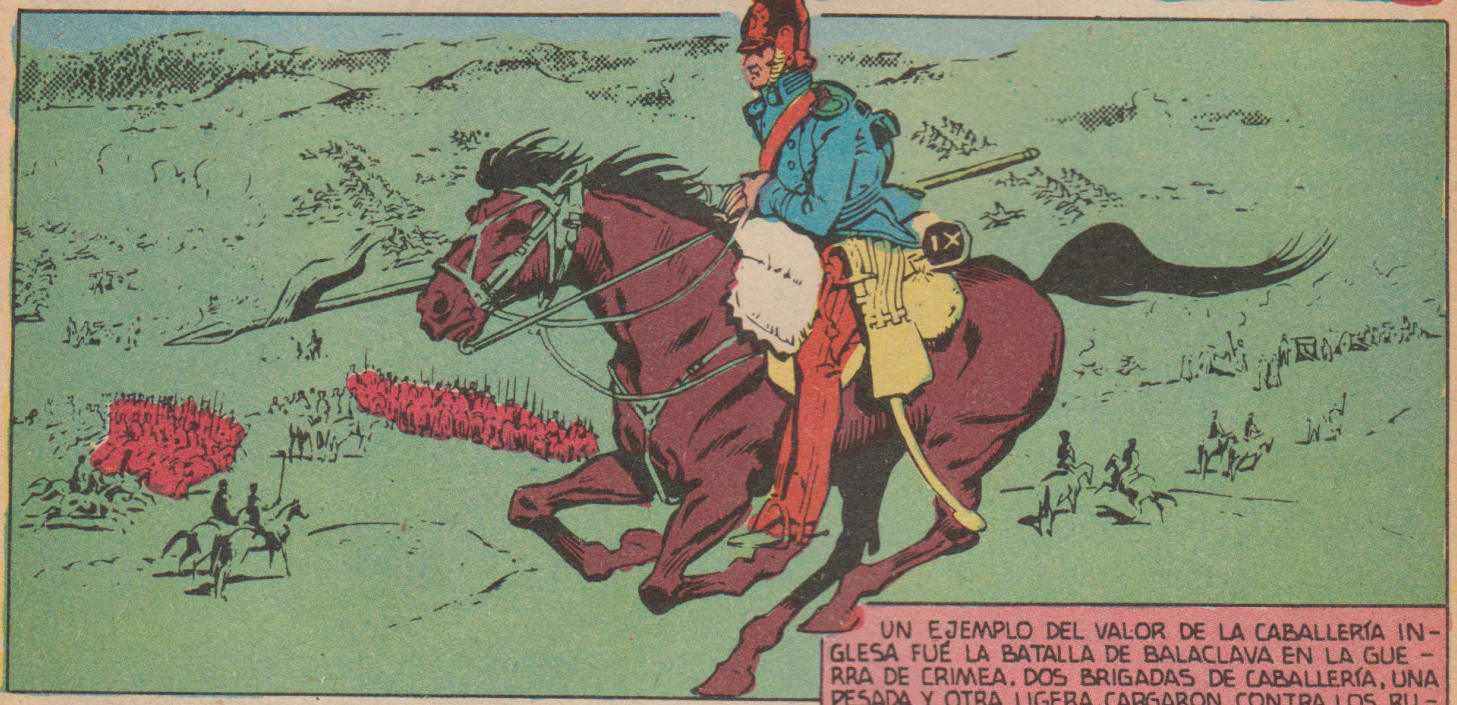
HISTORIA de la CABALLERIA

"CABALLERIA INGLESA"

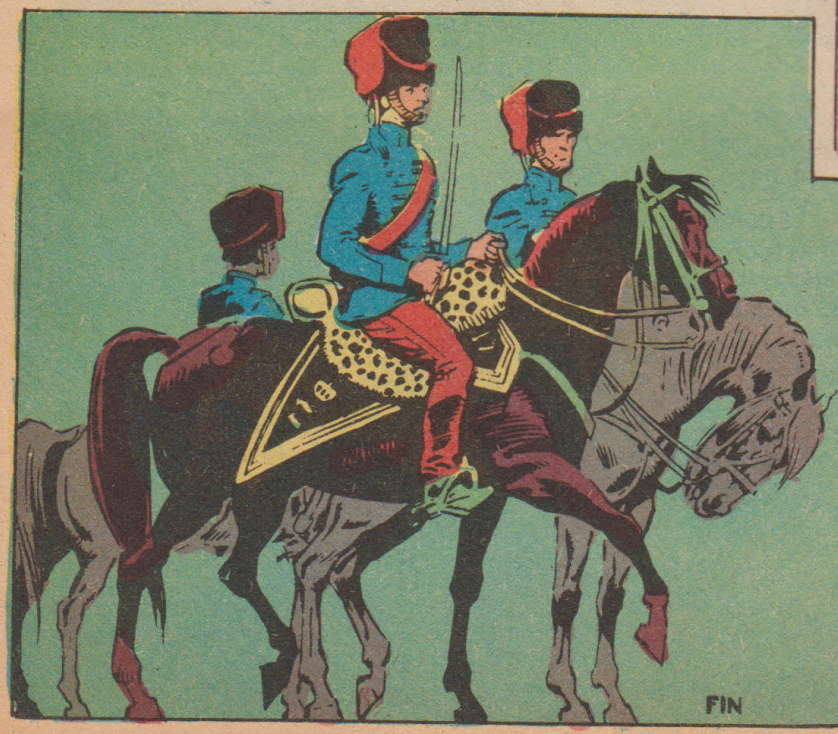
EN EL SIGLO XVII COMIENZA A TENER IMPORTANCIA LA CABALLERÍA INGLESA, CUYAS VIRTUDES PERDURAN HASTA EL SIGLO XX.

REGIMIENTOS FAMOSOS HAN SIDO LOS DRAGONES DE LA GUARDIA, LOS "LIFE GUARDS" FLOR Y NATA DE LA CABALLERÍA BRITÁNICA, LOS HÚSARES, PERO SIN DUDA LOS **ROYAL SCOTS** HAN SIDO SIEMPRE LOS REGIMIENTOS DE MÁS LUCIMIENTOS Y BRÍOS. CUYO UNIFORME VEMOS A LA DERECHA EN EL DIBUJO.





UN EJEMPLO DEL VALOR DE LA CABALLERÍA INGLESA FUÉ LA BATALLA DE BALACLAVA EN LA GUERRA DE CRIMEA. DOS BRIGADAS DE CABALLERÍA, UNA PESADA Y OTRA LIGERA, CARGARON CONTRA LOS RUSOS QUE LES CAÑONEABAN DESDE EL FRENTE Y LOS FLANCOS. LA BRIGADA LIGERA FUÉ SACRIFICADA CASI TOTALMENTE. EL DIBUJO REPRESENTA A UN LANCERO INGLÉS Y AL FONDO LA BATALLA DE BALACLAVA.



NUMEROSOS FUERON LOS REGIMIENTOS DE HÚSARES INGLESES. DISTINGUIÉNDOSE TODOS ELLOS POR SU PRESTANCIA Y VALOR EN LA GUERRA. EL DIBUJO MUESTRA A LOS JINETES DEL II REGIMIENTO DE HÚSARES CON EL UNIFORME DE 1890. CUYO REGIMIENTO MECANIZADO YA FUÉ EMPLEADO EN EGIPTO EN LA 2ª GUERRA MUNDIAL. EL PREMIER INGLÉS, CHURCHILL, PERTENECIÓ AL MISMO CUANDO ERA OFICIAL DE CABALLERÍA.

FIN

DON GATO Y SUS AMIGOS

Hanna-Barbera

GARRA DE ACERO

un ente
venido de otro
mundo
para luchar contra
el crimen en
la tierra...

P.L.15

exíjala en todos
los quioscos

dilapsa